

Ogromne zainteresowanie Piotrkowskim Biennale Sztuki

Piotrkowskie Biennale Sztuki odbywa się już po raz ósmy. To jedyna taka impreza w kraju, która co dwa lata przyciąga do piotrkowskiego grodu artystów i miłośników kultury z całej Polski. Każda edycja biennale jest różnorodna i zaskakująca.

— W kolejnej edycji Piotrkowskiego Biennale Sztuki pragniemy pokazać artystyczne wypowiedzi ukazujące charakterystyczne dla ludzi doświadczanie świata. Dzieła sygnalizujące jaki rodzaj sztuki może być specyficznie ludzki. Może nawet dzieła wykonane ze wsparciem AI. Ktoś przecież może nie posługiwać się AI, a jednak robić sztukę wtórną jak robot, a inna osoba może korzystać z AI i tworzyć sztukę przekonująco ludzką. **Szukamy prac artystycznych proponujących sztukę, której jeszcze nie umie tworzyć AI — podkreśla Grzegorz Borkowski, kurator artystyczny PBS.** — Tak jak upowszechnienie się fotografii ponad sto lat temu spowodowało wielkie zmiany formuł malarstwa, tak obecne wykorzystania AI powodują potrzebę przemian w całej sztuce. AI jest narzędziem w wielu dziedzinach bardzo pomocnym, może być i użytecznym dla sztuki. Kwestią istotną jest, jak to narzędzie będzie wykorzystywane a kiedy celowe jest nie sięgać po AI, by nie powielać jej schematów. Zależy nam na sztuce poszukującej odpowiedzi na pytanie, co czyni człowieka człowiekiem.

W tym roku do konkursu zgłosiło się ponad 760 autorów, którzy przygotowali do oceny 1576 prac. Wkrótce jury rozpocznie wybór prac do drugiego etapu konkursu. Uczestników zakwalifikowanych do tego finałowego etapu poznamy z końcem tegorocznych wakacji.

Laureatów tegorocznej edycji Biennale poznamy 18 października podczas otwarcia wystawy pokonkursowej. Będzie ją można zwiedzać w galeriach Ośrodka Działań Artystycznych do 21 grudnia.