

Wystawa szkła artystycznego w ODA

Na wystawie zaprezentowane zostaną 24 szklane formy wykonane przez artystę w ostatnich latach.

- To będzie wyjątkowe dla nas wydarzenie, bo da możliwość pobycia z Jego szklami "na żywo" oraz osobistego spotkania z Panem Ludwikiem. Wernisaż będzie również okazją do zakupu limitowanej edycji kalendarza 2024-2025 ze zdjęciami "szkieł" artysty - informują pracownicy ODA.

Kolejna specjalna niespodzianka od artysty... odwiedzający wernisaż Goście posiadający formy projektu, czy to te starsze, czy młodsze, ale przez właścicieli ulubione, będą mogli otrzymać sygnaturę na szkłe.

Wernisaż wystawy odbędzie się w najbliższy piątek (7.06) w Galerii ODA przy ul. Dąbrowskiego 5 o godz. 19.00. Prace będzie można podziwiać do 30 sierpnia.

Ludwik Fiedorowicz, urodzony 26 lipca 1948 roku w Rzeczcze w Gminie Walim na Dolnym Śląsku, polski artysta plastyk, projektant szkła użytkowego i artystycznego.

W 1973 roku ukończył studia na Wydziale Szkła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta). W 1974 roku współpracował z Hutą Szkła Gospodarczego HORTENSJA w Piotrkowie Trybunalskim. W kolejnych latach rozpoczął pracę w Hucie Szkła Gospodarczego w Ząbkowicach (obecnie dzielnica Dąbrowy Górniczej). Od 1975 roku pełnił w niej funkcję projektanta, a w latach 1975 - 1979 prace projektowe realizował także w oddziale huty w Siemianowicach Śląskich. Pod koniec lat 70-tych związał się z innym oddziałem Ząbkowic, z Hutą Szkła Artystycznego STASZIC w Dąbrowie Górniczej, w której pełnił funkcję projektanta i kierownika artystycznego i pracował do roku 1992. W tym czasie w latach 1983 - 1984 uczył projektowania szkła w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej (obecnie Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora). W 1993 roku objął stanowisko plastyka miejskiego w Sosnowcu, gdzie pracował aż do emerytury.

Ludwik FIEDOROWICZ stworzył szereg projektów szkła użytkowego, wazonów, amfor, dzbanów, zestawów stołowych, mis, pater; głównie w czasie pracy w HSA STASZIC. W dorobku ma między innymi projekty znanych zestawów LARS, MUSZLE, BRATKI, PRIMAVERA, NAGIETKI i wiele innych. Przez cały okres pracy artystycznej brał udział w licznych, ponad 27 wystawach krajowych i zagranicznych.

Do najważniejszych wyróżnień i nagród należą: III Nagroda i Brązowy medal w kategorii szkła unikatowego na Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Artystycznego i Użytkowego, Katowice 1977. Wyróżnienie na Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Unikatowego i Przemysłowego, Katowice 1979. Obecnie Jego prace można oglądać na wystawach stałych w Muzeum w Sosnowcu, Muzeum w Gliwicach, Muzeum Narodowym we Wrocławiu oraz na szeregu ekspozycji czasowych.