

Mediateka zaprasza na KRUKOWSKI DAY



18.12.2024

17:00

Mediateka 800-lecia, ul. Marii Curie-Skłodowskiej 3

- Wykład Wojciecha Lipniackiego
"Piotrkowska fabryka organów rodziny Krukowskich"
- Promocja książki ks. dr. Antoniego Pietrzyka
"Działalność organmistrzowska Stanisława
i Stefana Krukowskich w latach 1879-1963"

19:00

Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Rwańska 6

- Koncert organowy Jakuba Garbacza



W programie:

17:00 Mediateka 800-lecia, ul. Marii Curie-Skłodowskiej 3

- Wykład Wojciecha Lipniackiego - "Piotrkowska fabryka organów rodziny Krukowskich";
- Promocja książki ks. dr. Antoniego Pietrzyka - "Działalność organmistrzowska Stanisława i Stefana Krukowskich w latach 1879-1963";
- Unikalna wystawa pamiątek rodziny Krukowskich - dzięki uprzejmości Małgorzaty Krukowskiej-Poloczek.

19:00 Kościół Ewangelicko-Augsburski

- Koncert organowy - na zabytkowym instrumencie zagra Jakub Garbacz.

Wojciech Lipniacki urodził się i wychował w Lublinie. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie, gdzie uzyskał tytuł magistra sztuki. Uczestniczył w licznych kursach organowych w Polsce i za granicą. Oprócz działalności muzycznej, obejmującej koncerty oraz posługę organisty, od 17 lat zajmuje się organmistrzostwem, współpracując z innymi specjalistami w tej dziedzinie na terenie całego kraju. Pasjonuje się również stolarstwem użytkowym, artystycznym i sakralnym.

Jakub Garbacz, urodzony w 1975 r. w Kielcach, jest absolwentem Akademii Muzycznej w Łodzi, gdzie ukończył studia z wyróżnieniem w klasie organów oraz studia podyplomowe z realizacji dźwięku. Jego edukację muzyczną uzupełniały liczne kursy mistrzowskie oraz udział w konkursach muzyki organowej, zdobywając m.in. II nagrodę w Rumi (1997). Koncertował na festiwalach organowych w Polsce i Europie, a także współpracuje z chórami, solistami i zespołami muzyki dawnej. Od 2002 r. pełni funkcję pierwszego organisty bazyliki archikatedralnej w Łodzi, gdzie także kieruje cyklem koncertów „Organy – solo i kameralnie”. Jest wykładowcą Akademii Muzycznej w Łodzi, założycielem studia nagraniowego Ars Sonora oraz współzałożycielem Polskiego Wirtualnego Centrum Organowego.

Przedsięwzięcie "KRUKOWSKI DAY" dofinansowane jest w formie grantu z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności w ramach Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Jednostką Wspierającą realizację Inwestycji jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca."