

„Kwadratura koła” w ODA

Henryk Waniek jest malarzem surrealistą. Realizuje swoje wizje w tradycyjnym malarstwie olejnym, zajmuje się również rysowaniem, grafiką wydawniczą i plakatem oraz sporadycznie scenografią do sztuk teatralnych. W ramach prezentowanej w ODA wystawy śląski artysta zaprezentuje nie tylko realizowane w latach 2018-2022 prace z cyklu „Kwadratura koła”, ale również starsze, silnie osadzone w aurze mistycyzmu dzieła.

Początek w Galeria ODA (ul. Sieradzka 8) o godz. 19. Wystawa będzie czynna do 11 czerwca.

Henryk Waniek - malarz, krytyk sztuki, eseista i prozaik. Urodzony w 1942 w Oświęcimiu. Studiował w katowickiej filii krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych (dyplom w roku 1970). Brał udział w ponad 50. wystawach indywidualnych i zbiorowych, jego prace zdobyły wiele krajowych i międzynarodowych nagród, przebywał na stypendiach m.in. we Włoszech i Stanach Zjednoczonych. Wybrane wystawy indywidualne: Klub Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów, Katowice, 1967; Bilder, Bildenantikvariat, Lund, Szwecja 1973; Galeria Zapiecek, Warszawa, 1977, 1982, 1986; Obrazy z lat 1970-1980, BWA, Poznań, 1981; Galerie Depolma, Düsseldorf, 1986; BWA, Katowice, 1994; Krajobrazy. BWA, Olsztyn, 2002; oraz zbiorowe: VI Salon Marcowy, BWA, Zakopane, 1971; Nationale Ausstellung Polen, Gruga-park, Essen, 1974; Modern Polish Masters, Londyn, 1989; Surrealiści polscy, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa, 1995. Jego działalność literacka obejmuje filozoficzne bajki, eseje, publicystykę i krytykę sztuki. Napisał dwie powieści: Dziady berlińskie (1986), Dziady paryskie (1998).