

Za nami walentynki z OEA MOK



Poezja, muzyka i taniec – tego nie brakowało podczas tegorocznych, artystycznych walentynek w Ośrodku Edukacji Artystycznej, które odbyły się 14 lutego. Miłość i poezja grały tu pierwsze skrzypce, bo prezentowany tego wieczoru koncert poetycko-muzyczny „Tylko Tobie, czyli erotic dojrzały” inspirowany był pierwszym tomikiem poezji Małgorzaty Rogowskiej pt. „Rozmowy z Margot”. Tomik opowiada o telefonicznej i platonicznej miłości Francuza do Polki.

Opowieść tę na scenie OEA snuli w duecie - Małgorzata Rogowska i Andrzej Woźnicki, którzy przygotowując ten program położyli na szali związku kobiety i mężczyzny nie tylko miłość, ale także i pożądanie. Muzyczny klimat tego koncertu miał przenieść publiczność do Paryża, nad rzekę Sekwanę – rzekę miłości, dlatego nie zabrakło takich utworów jak: „Je t’aime... moi non plus” czy „Emmanuelle”.

Taneczną opowieść o Paryżu snuła zaś **Martyna Mowczan, instruktor tańca w Ośrodku Edukacji Artystycznej MOK**. Jak podkreślali Małgorzata Rogowska i Andrzej Woźnicki, programem tym chcieli przekonać publiczność, że najlepszy erotyk to czuły serca dotyk. Czy się udało? Być może, ale nie ma wątpliwości co do tego, że się podobało. Brawom nie było końca — relacjonują instruktorzy OEA MOK.