

Piotrkowianka laureatką nagrody plebiscytu literackiego Slavni



Wyróżnienie przyznano podczas festiwalu SLAVNI – wydarzenia, które łączy literaturę, historię i rekonstrukcję dawnych wierzeń, i które co roku przyciąga miłośników kultury słowiańskiej z całej Polski. Jednym z najważniejszych punktów programu jest wręczenie nagrody „Złoty Płomień Kultury” – wyróżnienia dla twórców, którzy w swojej działalności artystycznej w wyjątkowy sposób nawiązują do słowiańskich tradycji, historii i tożsamości kulturowej.

— Ta nagroda jest dla mnie szczególnie, ponieważ „Wezwanie Żmija” to moja pierwsza słowiańska powieść. Wyrosła z fascynacji naszymi korzeniami – tym, co ukryte między historią a legendą. Chciałam opowiedzieć o świecie, w którym dawne wierzenia mimo upływu czasu wciąż towarzyszą ludziom i cieszę się, że zostało to docenione — mówi Agnieszka Kulbat.

Druga część trylogii „Dziedzictwo Stróża Nawii” pt. „Wola Żmija” trafiła na rynek 20 stycznia 2026 roku i zabrała swoich czytelników do średniowiecznego Piotrkowa – miasta pośrodku bagien, gdzie rzeczywistość zdaje się być przechylona jak w krzywym zwierciadle. Tam nawet diabeł, którego Piotrkowianie pojмали na rynku, jest jakiś inny. Zbyt lichy, by zapowiadać mrok, który gęstnieje wokół miasta — mrok wilgotny, ciężki, przesiąknięty zapachem tajemnic, stęchlizny i piwa z nutą strachu.

— Bo w Piotrkowie nic nie jest takie, jakim się wydaje. Nawet bogowie — dodaje z uśmiechem Agnieszka Kulbat.

Przyznanie „Złotego Płomienia Kultury” dla „Wezwania Żmija” w kategorii „Kolejna powieść” podkreśla znaczenie twórczości autorki w popularyzowaniu słowiańskiego dziedzictwa i lokalnego środowiska kulturalnego. Jednocześnie zwraca uwagę na Poznań oraz Piotrków Trybunalski, inspirując do zgłębienia historii obu miast.

Agnieszka Kulbat – autorka powieści fantasy, thrillerów i romansów. Zadebiutowała w 2021 roku pierwszą częścią serii fantasy „Mojra”. Na swoim koncie ma również dwie kolejne części tej serii, słowiańską powieść pt. „Wezwanie Żmija” i „Wola Żmija”, thrillery „Bujda”, „Bojkot” i „Beksa” oraz dylogię romansu „Blef”. Jak widać, naprawdę lubi literę „B”. Inżynier energetyki z sukcesami na arenie europejskiej w oyama karate, absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej, flecistka.